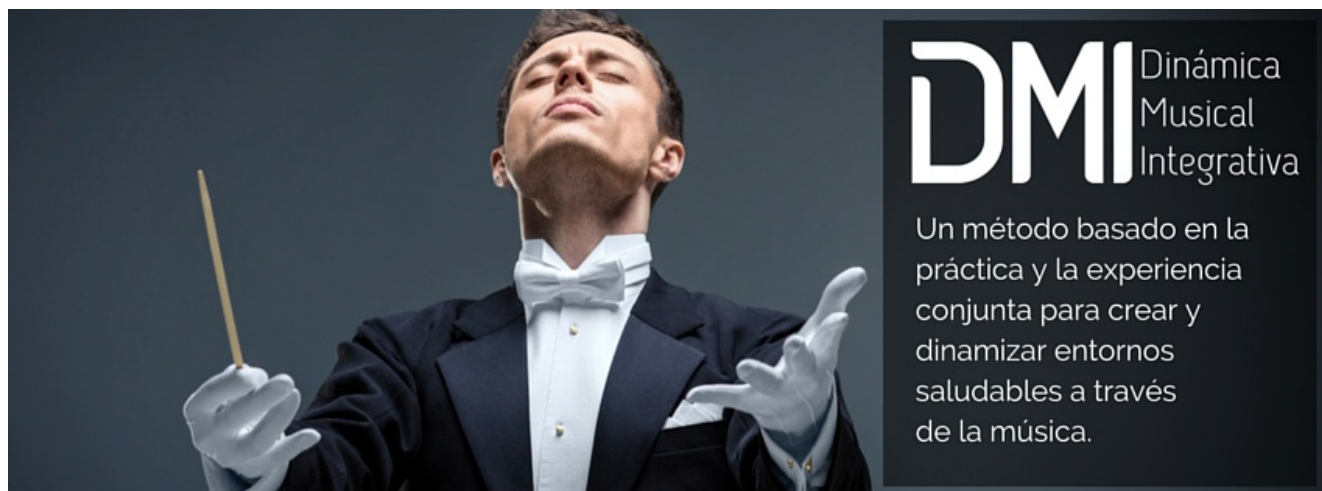


# Formación en el Método DMI

## Dinámica Musical Integrativa

### Barcelona 2019/20



Durante el mes de **Septiembre** daremos comienzo a la segunda edición, del entrenamiento en el método DMI, Dinámica Musical Integrativa, en la ciudad de **Barcelona**.

El programa está dirigido a todas aquellas personas que busquen en la música una herramienta para aprender a utilizarla, como recurso expresivo, comunicativo y de ayuda, dentro de sus áreas de trabajo, y requieran de un entrenamiento personal basado en la música, el aprendizaje libre, la intuición, la creatividad, el conocimiento y el liderazgo.

Está especialmente creado para perfiles profesionales como terapeutas gestálticos, músicos, maestros, psicólogos, médicos, y en general todo estudiante o profesional, que venga de las ramas del arte, la salud y la educación.

## Cacterísticas del Programa

### Opción A

**10 Módulos Online**

**2 intensivos presenciales obligatorios durante los meses de abril y/o agosto en Barcelona.**

**\*Consultar fechas y otros países en donde se desarrollan los intensivos**

**20 Horas adicionales de supervisión individual y seguimiento para cada alumno.**

### Opción B

**10 Módulos Online**

**10 encuentros mensuales en fines de semana.**

**10 horas adicionales de supervisión individual y seguimiento para cada alumno.**

## Carga horaria de la formación

- **Total:** 176 hs + Práctica desde el primer día de trabajo.
- **\*20** horas adicionales de tutorías individuales y mensuales. (Serán los días jueves o viernes por la tarde)
- Total de horas formativas: **196hs**

## Fechas y temario

<b>Módulo 1</b>	<b>Septiembre 2019</b>	<b>21 y 22</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	Introducción al DMI (Dinámica Musical Integrativa). Definiendo y fundamentando el método.
<b>Módulo 2</b>	<b>Octubre 2019</b>	<b>26 y 27</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	Introducción a la Musicoterapia. Diferencias entre DMI, Musicoterapia y Educación Musical tradicional.
<b>Módulo 3</b>	<b>Noviembre 2019</b>	<b>23 y 24</b>	(12hs + 2hs de de tutoría individual)	Beneficios de la música en las personas a nivel físico, emocional, cognitivo y espiritual. Neurociencia, cerebro y música.
<b>Módulo 4</b>	<b>Diciembre 2020</b>	<b>21 y 22</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	El cuerpo, el ritmo, y el movimiento .
<b>Módulo 5</b>	<b>Enero 2020</b>	<b>25 y 26</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	La percusión como recurso en mis DMI. "La técnica de los Conciertos Terapéuticos en el DMI.
<b>Módulo 6</b>	<b>Febrero 2020</b>	<b>22 y 23</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	La Voz hablada, cantada y liberación de la voz.
<b>Módulo 7</b>	<b>Marzo 2020</b>	<b>21 y 22</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	<b>Teoría:</b> Introducción al DMI (Dinámica Musical Integrativa)- Segunda Parte. (Estructura y método) <b>Práctica:</b> Recursos y juegos musicales para enriquecer las dinámicas.
<b>Módulo 8</b>	<b>Abril 2020</b>	<b>25 y 26</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	<b>Teoría:</b> Planificación y estructura del DMI. Creación de dinámicas. El rol y la ética del DMI Practitioner. La salud e higiene mental de los profesionales.
<b>Módulo 9</b>	<b>Mayo 2020</b>	<b>23 y 24</b>	(12hs + 2hs de tutoría individual)	<b>Teoría:</b> Comunicación, modelos de negocio, presupuestación, marca personal.



---

Módulo 10	junio 2020	27 y 28	(12hs + 2hs de tutoría individual)	<b>Teoría:</b> Creación, planificación y ejecución de proyectos online y offline. La importancia del marketing y la publicidad a consciencia y bien dirigida.
-----------	------------	---------	------------------------------------	---

### **Intensivos Presenciales Obligatorios para quienes optan por la modalidad A.**

**Residencial Obligatorio Presencial (40 hs) - Semana Santa 2020**

**Residencial Obligatorio Presencial (56hs) - Agosto2020**

## Requisitos de Admisión

Los alumn@s que deseen acceder a este proceso y entrenamiento, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber realizado la entrevista personal o vía telefónica obligatoria.
2. Haber rellenado el formulario de solicitud de acceso (Web)
3. Formalizado el pago del curso según la forma de pago elegida.
4. Haber firmado las condiciones de acceso a la formación y nuestra política de protección de datos e imagen.

## La formación tiene un valor total de 1950€ + 350€ de matrícula y las formas de pago son las siguientes:

- Pago Único de 1950€ (**ahorras 350€**)
- Matrícula de 350€ y dos pagos de 975€ cada uno.
- Matrícula de 350€ y tres pagos de 650€ cada uno.

El pago puede realizarse en efectivo en nuestras instalaciones o por transferencia bancaria al siguiente número de cuenta:

**Entidad Bancaria:** BBVA

**Número de Cuenta (IBAN):** **ES89 0182 0819 6302 0183 9577**

**El código SWIFT / BIC de BBVA es:** BBVAESMM

**Titular de la Cuenta:** María Cecilia Barrios García

- Al realizar el o los pagos, tienes que poner tu **Nombre y Apellido + DMI2019/20** en el concepto.
- Una vez realizado el pago del curso, debes enviarnos el comprobante de pago escaneado o el aviso de transferencia a [gestion@altraforma.org](mailto:gestion@altraforma.org)
- Recuerda que el compromiso adquirido es por el total del curso y no realizaremos devoluciones de dinero por problemas ajenos a nuestra organización.

## Formas de Contacto

**Vía telefónica:** +34 678 156 237 ó 93 153 70 15 (también Whatsapp)

**Skype:** [cursosdemusicoterapia](https://www.skype.com/join/cursosdemusicoterapia) (para alumn@s que se encuentran en el exterior. **E-mail:** [gestion@altraforma.org](mailto:gestion@altraforma.org))